

À paraître
le 21 avril

DANS
LA ROME
DES
CÉSARS

Rome l'éternelle, la magnifique, a été dessinée quartier par quartier, rue par rue, bâtiment par bâtiment, fenêtre par fenêtre, par le stakhanoviste Gilles Chaillet sur un magnifique et somptueux plan la reconstituant au IV^e siècle de notre ère. Un travail de titan de plus de 5000 heures de réalisation, de 3000 heures de mise en couleurs, et quasiment toute une vie de recherches et de documentation pour arriver enfin, et avec jubilation, au bout de cette œuvre sans commune mesure.

Dans la Rome des Césars vous est présenté sous deux versions : un portfolio limité à 1000 exemplaires montrant le plan dans son format réel de 3m25 x 2m en plusieurs panneaux accompagnés de la nomenclature des rues, et un magnifique livre d'environ 200 pages retraçant le circuit de Flavien, héros de la bande dessinée *La Dernière Prophétie* de Gilles Chaillet dans la ville de Rome, accompagné du plan détaillé, bien évidemment. Un Grand Œuvre, au sens le plus noble du terme !

"Il existe une maquette en volume de Rome à l'échelle du 1/400^e réalisée par l'architecte Paul Bigot (1870-1942). C'est un travail fabuleux qui représente la cité au IV^e siècle et qui a été classé monument historique. Et puis il y a le plan de Rome de Gilles Chaillet, une œuvre démesurée, un chef-d'œuvre de compagnon du Devoir... Une plongée historique, ludique et graphique dans la plus merveilleuse des villes de l'antiquité !"

Didier Convard.

Gilles CHAILLET est né à Paris en 1946. Fan de BD depuis toujours, il entre aux studios Dargaud en 1965. Il commence à publier dans "Tintin" dès 1966 et reprend la série Lefranc en 1977. Jacques Martin reste au scénario, et le premier Lefranc qu'ils réalisent ensemble est Les Portes de l'enfer. En 1980, Chaillet se lance en solo avec Vasco et collabore à nouveau avec Jacques Martin pour Les Voyages d'Orion, qui deviendront Les Voyages d'Alix à partir de 1996. Sa première collaboration avec Didier Convard, directeur de la collection "La Loge Noire", date du tome 1 du Triangle Secret, puis il lance la série La Dernière Prophétie dans la même collection. Il écrit également le scénario de Tombelaine chez Casterman et lance celui d'Intox, dessiné par Mangin pour la collection Bulle Noire.

Glénat

RELATIONS PRESSE : Éditions GLÉNAT – Elise Brun
31-33, rue Ernest-Renan – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
TEL : 01 41 46 11 11 – FAX : 01 41 46 11 00 – E-Mail : elise.brun@glenat.com



Une exposition aura lieu à la Conciergerie du 8 au 30 avril prochain. Elle sera composée d'originaux des différentes œuvres de Gilles Chaillet dont "La Dernière Prophétie", "Vasco", "Les Voyages d'Alix" (à Rome) ou encore des planches relatives à l'ouvrage "Dans la Rome des Césars".

Lors de la soirée d'inauguration qui aura lieu le 8 avril, il vous sera possible de vous faire dédicacer un ouvrage par l'auteur.